

## AIRE LIBRE



José Luis Benito muestra su guía. LUISA PUEYO



Primula veris. J.L.B.



Pastos. J.L.B.



Lilium pyrenaicum. J.L.B.

Nueva publicación sobre el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

## Una guía imprescindible sobre flores

Luisa PUEYO

**JACA.-** El doctor en Botánica José Luis Benito Alonso ha decidido acercar al gran público parte de su tesis doctoral al editar la "Guía imprescindible de las flores del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido", en la que se recoge una décima parte de la flora existente en este espacio protegido, si bien la más significativa o la que puede aportar los fundamentos de un conocimiento básico en la materia a quien quiera adentrarse en el territorio del Parque.

La guía responde a lo que se exigiría de una herramienta de estas características: ser atractiva y amena y contar con profusión de ilustraciones. Más de 250 fotografías muestran 148 especies de plantas, a través de las cuales se definen los diferentes ambientes que hay en el Parque. En 128 fichas, compuestas por una o más fotografías y textos breves, se explica lo más llamativo e interesante de otras tantas especies.

Con nada menos que una tesis doctoral como punto de partida, resulta extraño que no se haya aprovechado antes este trabajo para la divul-

### ● Más de 250 fotos muestran 148 especies de plantas del Parque Nacional

gación general, aunque lo de verdad extraño es que sí se hizo, que hay una guía anterior, y además es obra del mismo autor, a quien le fue encargada en 2005 por el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido y que en 2007 editó el Organismo Autónomo Parques Nacionales, pero que no fue distribuida comercialmente.

José Luis Benito, sabe-

dor de que todavía existía esta laguna de la difusión al gran público, ha optado por hacerse cargo de la edición de una nueva guía con el mismo contenido y alguna variación en las fotografías, como la sustitución de las que no eran suyas o las que consideraba de menor calidad, y la incorporación de algunas especies que no aparecían en imágenes en la obra anterior.

"Todo este trabajo tiene su origen en los estudios y catalogación de la flora y la vegetación del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido para mi tesis doctoral. De ahí surgió la idea de hacer un libro ameno y práctico, dirigido a la gente de la calle, en el que se difundieran los valores naturales, en este caso las plantas más significativas, de este espacio", y es que "de Ordesa hay muchas guías de montaña y libros con fotografías bonitas, pero poca cosa con respecto a la naturaleza y más en concreto sobre plantas, no había nada", explica este botánico soriano afincado en Jaca.

Los avances tecnológicos han facilitado llevar a la realidad su iniciativa. "Una vez constatado que la guía anterior parecía haberse quedado durmiendo el sueño de los justos -comenta-, decidí sacar otra por mi cuenta, ya que hoy día existen posibilidades editoriales que te permiten, con poca inversión, poder sacar a la luz un proyecto así. Las imprentas digitales hacen lo que se llama impresión bajo demanda, que te permite imprimir desde uno hasta el número de libros que quieras". Para el diseño del nuevo libro recurrió a David Rovira, de la empresa jaquesa RC estudio.

La primera edición, que acaba de salir a la venta, es de cien ejemplares, cuya distribución, al precio de 24 euros, va a comenzar en las librerías de Jaca y, a continuación, "en las del entorno del Parque", aunque exis-



Hepatica nobilis. J.L.B.

te también la posibilidad de adquirir la guía a través de Internet en su página web, [www.jolube.es](http://www.jolube.es) y en grandes librerías de la red conocidas por el público.

Con ello se accede a un instrumento "imprescindible", como reza su título, para que los profanos se adentren en la materia, ya que la idea del



Primulion intricatae. J.L.B.



Campanula cochlearifoli. J.L.B.



Caricion maritimae. J.L.B.

autor es que "con rápido vistazo se pueda acceder a lo más significativo de este Parque Nacional desde el punto de vista de la botánica. Con las fotos y los textos adjuntos se pueden identificar con facilidad unas cuantas especies".

De la enorme diversidad de este espacio protegido da

idea que la guía recoja una décima parte de esta riqueza natural. Para su mejor ubicación, el autor ha ordenado la guía por ambientes: bosques y matorrales, claros de bosque y megaforbios, pastos, prados, humedales, roquedos, gleras y alta montaña son los distintos apartados o ambientes. "Hay libros en

los que se utiliza el orden alfabético, los colores de las flores, ... Yo he optado por este tipo de ordenación porque creo que quien ama la naturaleza está un poco introducido y es capaz de distinguir entre un bosque y un prado", indica José Luis Benito.

"Además -añade-, en lugar de hacer la descrip-

ción de cada planta, ya que al fin y al cabo puede verse en las fotos, lo que explico son apuntes curiosos, como el por qué de determinado nombre en latín o la denominación popular. Muchos nombres de plantas nos están diciendo características de su descubrimiento o de ellas mismas, como la Genciana montserratii, que está dedicada al doctor Pedro Montserrat, la orquídea Epipactis palustres, cuyo apellido nos indica que aparece en herbazales húmedos, o el edelweiss, la flor de nieve, que en latín se denomina Leontopodium, pie de león, porque se asemeja a la garra de este animal".

Estos son ejemplos de algunas de las curiosidades expuestas, pero hay otras ligadas a los usos, muchos de ellos medicinales -"se trata de una de las utilizaciones más extendidas en el Pirineo"- o la ecología, como ocurre con la atrapamoscas Pinguicula longifolia, "una planta carnívora que tiene un ácaro que le hace de barrero. La planta es una grasilla y la ha estudiado Begoña García, investigadora del Instituto Pirenaico de Ecología de Jaca". Y para que no haya dudas, en la guía, además de la planta, aparece fotografiado el ácaro.

Para facilitar la difusión general de lo investigado, en el libro se utiliza un lenguaje accesible, aunque tampoco se eluden determinados términos técnicos necesarios, pues también se trata de enseñar sobre una especialidad que cuenta con lenguaje propio.

## Tesis de cum laude

L.P.

**JACA.-** Hay que recordar que el doctor Benito obtuvo en su tesis "Flora y vegetación del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido (Sobrarbe, Pirineo central aragonés). Bases científicas para su gestión sostenible" -un trabajo de 400 páginas fruto de 8 años de investigación- la calificación de cum laude. La tesis, defendida en mayo de 2005, fue galardonada al año siguiente con el Premio Extraordinario de Doctorado del curso 2004-2005 por la Universidad de Barcelona al reconocerla, tras elegirla entre las 90 que obtuvieron la calificación cum laude, como la mejor tesis de una de las nueve áreas temáticas, en este caso la de "Biología vegetal", que optaban al premio.

No es el único galardón logrado con este trabajo, pues en abril de 2005 le fue concedido el prestigioso XXI Premio de Investigación Botánica 'Pius Font i Quer', que otorga el Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación de Lérida, por su Catálogo Florístico del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, que formaba parte de la citada tesis doctoral, y en el que se recogen cerca de 1.400 especies.

## "Potenciar el uso del terreno para la ganadería extensiva"

L.P.

**JACA.-** El doctor en Botánica José Luis Benito considera el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido como "uno de los espacios emblemáticos de la Península. Esto es un tópico y una realidad, porque desde el punto de vista de la Botánica, aun siendo un ámbito pequeño -su extensión ronda las 16.000 hectáreas- si se compara con otros parques nacionales, como el Nacional Francés de los Pirineos o el de Aigües Tortes, condensa prácticamente todos los tipos de vegetación y buena parte de la flora del Pirineo central calizo de la parte española. Es un lugar donde se concentran mucho las cosas".

"La mano del hombre -agrega- ha preservado hasta ahora este lugar por un lado con los usos tradicionales, y por otro, con las leyes de protección. Aunque pueda resultar paradójico, los usos tradicionales, sobre todo el pastoreo, han contribuido en gran medida a la conservación de muchas plantas y comunidades vegetales en Ordesa". Por eso preocupa la paulatina desaparición del pastoreo, contra la que habría que tomar medidas como "potenciar el uso del terreno para la ganadería extensiva, no estabulada", y, desde luego, "no entrar a saco con ocurrencias disparatadas, que aquí podrían no ser urbanizaciones, pero sí teleféricos".

La pretensión de este botánico con su guía es contribuir a que se conozca mejor este Parque Nacional. "Con más de 600.000 visitantes anuales, recuerdo a los políticos que es uno de los lugares más visitados, si no el que más, de Aragón, y esto sin necesidad de infraestructuras de nieve ni urbanizaciones. La gente que viene aquí busca la naturaleza, no lo artificial. Es algo que requiere una inversión mínima y, sin embargo, a la vista están los resultados", afirma Benito.





# DOMINGO

Nueva publicación sobre el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

## Una guía imprescindible sobre flores

PÁGINAS 12 y 13



7

Pau Donés, cantante y montañés



8

Bonansa, mirador en el Alto Isábena



19

Fernando Blasco, en alta misión



20-21

Cuarenta años de Frater-Huesca



44

Fiesta en Pueyo de Santa Cruz